



JUAN CARLOS MOLINA
ESCULTURAS / CERÁMICAS



JUAN CARLOS MOLINA

ESCULTURAS / CERÁMICAS

Juan Carlos Molina García (La Habana, 1959) se graduó en 1980 de Bellas Artes en la Academia de San Alejandro, en La Habana. Sus obras escultóricas se han exhibido en numerosas exposiciones personales y colectivas en España, Italia y Cuba, y han sido premiadas en certámenes de artes plásticas y cerámica.

La solitaria creación tiene también cierto aire de clandestinidad, como su devoción por los vestigios arqueológicos, su mirada hacia los orígenes de la civilización que puede interpretarse como otra vuelta hacia lo romántico, reacción ante la desidia y la incomunicación del hombre contemporáneo. El artista rinde culto a la poesía, que lo emparenta con las mismas fuentes y obras de Chillida, Susana Solano o Arcadio Blazco, entre otros artistas.

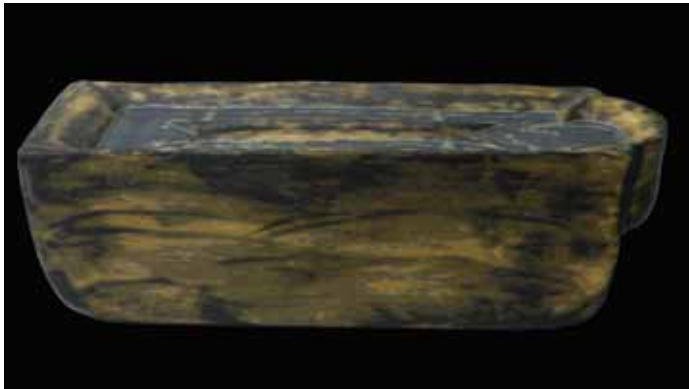
Recipientes, pilas bautismales, ¿esculturas de pequeño formato? surgen de sus manos, ofrendas que en vano consagra a la purificación del fuego. Tal vez para él, sus piezas están desprovistas de significación litúrgica, sin embargo, las texturas, su color, y el silencio que parece rodearlas nos dan una sensación de solemnidad, próximo a lo místico, o al menos a la reverencia del misterio. Como cuando visitamos los restos de una civilización sepultada en la memoria, de una ciudad hundida en las ruinas de la sombra y el olvido, de donde este artista parece venir.

Alberto Lauro
Madrid





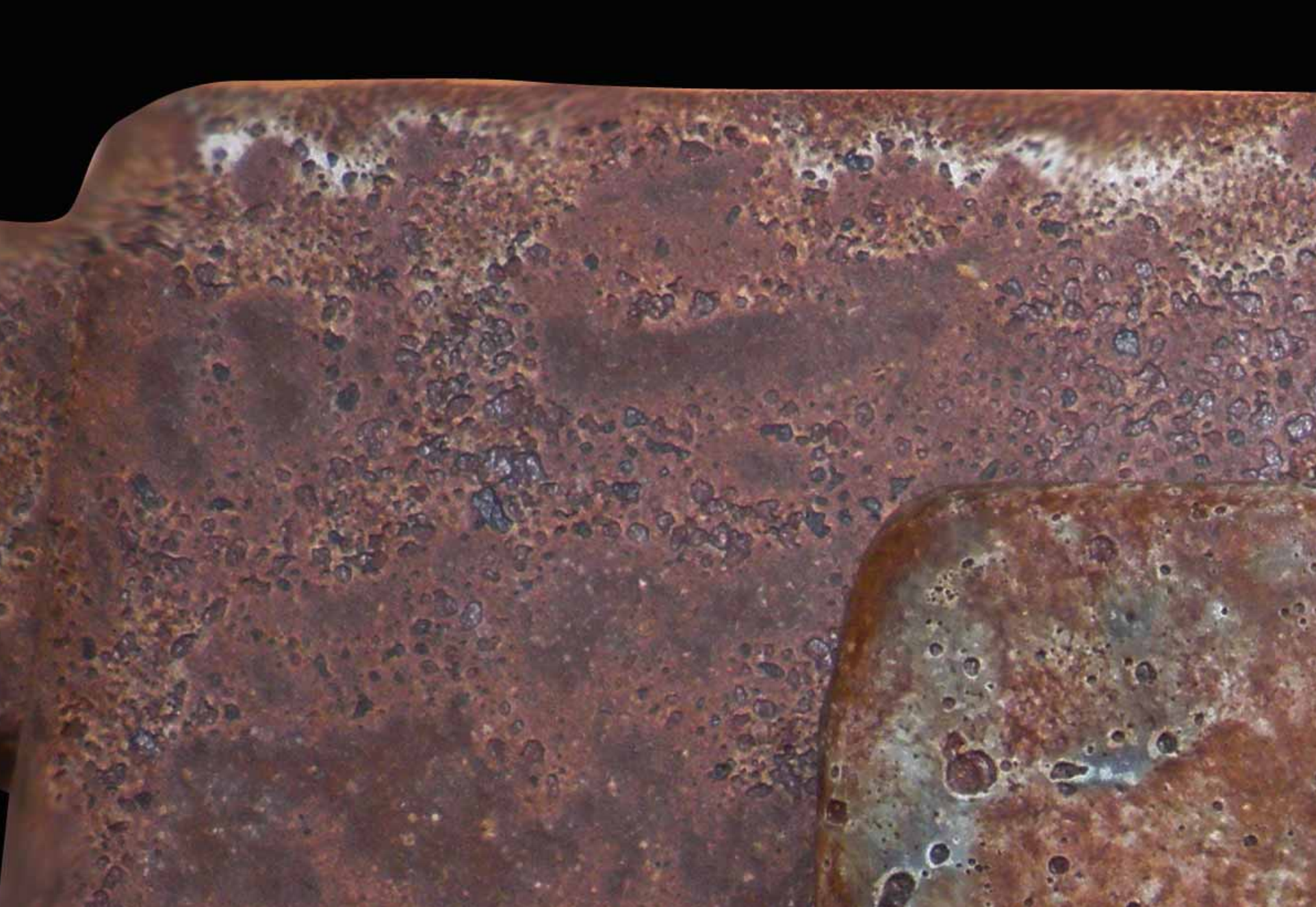








































JUAN CARLOS MOLINA GARCÍA

La Habana, Cuba, 1959

Reside en Madrid desde 1987

ESTUDIOS REALIZADOS

1974-1980 Graduado de Bellas Artes en la especialidad de Dibujo y Escultura en la Academia de San Alejandro. La Habana. Cuba

EXPOSICIONES PERSONALES Y COLECTIVAS

1994 Aula de Cultura San Josep. Hospitalet. Barcelona. Exposición personal. Obra cerámica.

1993 Estudio del pintor David Ribas. Sant Pere de Riudebitlles, Vilafranca del Penedés. Exposición personal. Obra cerámica.

Centro Cívico San Andreu. Barcelona. Exposición personal. Obra cerámica.

1991 Taller Alvarado 27. Madrid. Exposición personal. Obra cerámica

1990 Exposición Anual de la Cruz Roja. Centro Catalán de Madrid. Exposición Colectiva.

Palacio de Linares. Madrid. Exposición Colectiva.

Centro Cultural Nicolás Salmerón. Madrid. Exposición Colectiva.

1987 Centro Puerta de Toledo. Madrid. Exposición Colectiva.

1986 Galería Servando Cabrera Moreno. Exposición personal. La Habana. Cuba.

PREMIOS Y MENCIONES

1994 Sexta Muestra de Cerámica de Móstoles. Madrid. Primer Premio.

Primer Certamen de Cerámica FRAVM. Puerta de Toledo. Madrid. Mención Especial.

1993 XVIII Certamen Nacional de Cerámica. Caja Madrid. Primer Premio.

XII Certamen Nacional de Artes Plásticas. Ciudad de Alcorcón. Madrid. Premio Adquisición.

ESCULTURA MONUMENTAL Y AMBIENTAL

1980 Escultor-Realizador. Proyecto monumental del escultor Enrique Móret. Modelado y Fundición. La Habana. Cuba.

1981 Escultor-Realizador. Proyecto monumental del escultor José Angulo. Cantería en Piedra.

1982 Escultor-Realizador. Proyecto monumental del escultor José Antonio Díaz Peláez. Obra en hierro, cobre y latón soldado. Valle del Yumurí. Matanzas. Cuba.

1984 Proyecto y Realización de tres Esculturas Monumentales en hierro soldado para las fábricas de acero Antillana y Cubana en la ciudad de la Habana.

1990 Diseño y realización del proyecto de Fuente-Escultura para el parque de San Giuliano Terme. Pisa. Italia Proyecto y Realización de 12 murales de hierro y aluminio para la ambientación del VIPS de Majadahonda. Madrid.

CONCURSOS

1994 Premios Villa de Madrid Daniel Zuloaga de Cerámica.

Certamen Nacional de Cerámica de Talavera.

XIX Certamen Nacional de Cerámica Caja Madrid.

Premio Caja de Jaén de Artesanía.

XII Concurso de Artes Plásticas Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. Escultura.

I Certamen de Cerámica FRAVM. Puerta de Toledo. Madrid.

VI Muestra de Cerámica. Móstoles. Madrid.

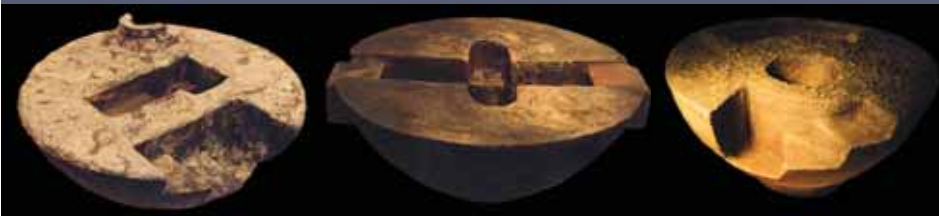
Concurso de Cerámica Ciudad de Burgos.

- 1993 Premios Villa de Madrid Daniel Zuloaga de Cerámica.
Certamen Nacional de Cerámica de Talavera.
XVI Certamen Nacional de Escultura Caja Madrid
XVIII Certamen Nacional de Cerámica Caja Madrid.
- 1992 Salón Nacional de Artes Plásticas de Alcobendas.
Cerámica y Escultura.
XII Certamen Nacional de Artes Plásticas
Ciudad de Alcorcón. Madrid.
- 1986 Invitado a la II Bienal de La Habana. Cuba.
Escultura en hierro soldado.
- 1984 Concurso para la ambientación de hotel
Topes de Collantes. Trinidad. Cuba.

Concurso Trece de Marzo. La Habana. Cuba.
- 1983 Finalista del Concurso Volumen, Sol y Mar.
Escultura ambiental. Varadero. Cuba.

EXPERIENCIA DOCENTE

- 1982-1987 Academia de Bellas Artes. Centros Culturales.
La Habana. Cuba.
- 1998-2014 Colegios Privados y Públicos.
Centros Culturales. Madrid. España.



Contacto:

Juan Carlos Molina García

Escultor, ceramista y profesor
Madrid, España

tél: 34 (91) 403 26 10

m: 34 617 118 035

juancar.molina@hotmail.com

www.isola-ediciones.com

ISOLA GRAPHIC STUDIO

concepción gráfica y maquetación © maite díaz gonzález

fotografías © juan carlos molina garcía

texto © alberto lauro



ISOLA EDICIONES